

Revista

ARCHIVOS MEXICANOS de ANATOMÍA

1a. Edición 2021



Archivos Mexicanos de Anatomía

Órgano oficial de la Sociedad Mexicana de Anatomía A.C.

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL

Revista patrocinada por la Editorial Wolters Kluwer

Tomo N°1
Enero-marzo 2021

Consejo Editorial

Editor en Jefe

Dr. Diego Pineda Martínez

Co-Editor

Lic. Rebeca Alfaro González

Dra. Lorena Valencia Caballero

Dr. Francisco Raúl Barroso Villafuerte

Dr. Antonio Soto Paulino

Dr. Sebastián Manuel Arteaga Martínez

Dr. Rodrigo Alfredo Estrada León

Dr. Daniel Rosales Mata

Dra. Janna Zermeño Torres

Dra. Florencia Santibáñez Zavaleta

Editores Asociados

Dr. José Ramón Sañudo Tejero

Dra. Jéssica González Fernández

Dra. Eva Maranillo Alcaide

Consejo Editorial

Dr. Manuel Granados y Navarrete

Dr. Andrés Eliú Castell Rodríguez

Dr. César Aguilar Torres

Dra. Leticia Parra Gámez

Dr. Sergio Ordóñez Velázquez

Dr. José Guadalupe de Jesús Arriaga García

Dra. Patricia Aguilar Fuentes

Dr. Rubén García Garza

Dra. Isabel García Peláez

Dr. Jaime Jesús Martínez Anda

Dr. Rafael Avendaño Pradel

Dr. Juan Pablo Reyes González

Dr. Víctor Soto Ulloa

Dr. César Joel Valle Torres

Dr. Ismael Herrera Vázquez

Dr. Jesús Tapia Jurado

Dr. Rogelio Chavolla Magaña

Dr. Víctor Plata Pérez

Dr. Eduardo Agustín Godínez

Dra. María Cristina Ochoa Núñez

Dra. Olivia Espinosa Vázquez

Dra. Norma Angélica Andrade Torrecillas

Dra. Guillermina Muñoz Ríos

Dr. Alonso Saharahui de Jesús Luis

Dr. José Manuel Remetería Salinas

Dra. Karla Isabel Berrones Sánchez

Dr. René Rodríguez Vega

Dr. Mario Rada Espinoza

Dr. Gabino Hurtado Estrada

Dra. Sandra Acevedo Nava

Dr. Miguel Ángel Herrera Enríquez

Índice

Semblanza póstuma al Médico Legista y Maestro en Criminalística

Dr. Natalio González Rosales (1941-2021)

6

Escudo y emblema de la Sociedad Mexicana de Anatomía

10

Toma de protesta de la nueva mesa directiva, bienio 2021-2022

12

Conferencia Magistral: Anatomía del Sistema de Salud Mexicano

Ponente: Dr. José Narro Robles

14

European Journal of Anatomy

Órgano oficial de la Sociedad Mexicana de Anatomía (SMA)

16

Origen, la historia, la cultura y la mujer en la medicina

Autora: Zaira Alexi Camacho Martínez

18

Cuento

Expedición: Base Media del Cráneo

21

PRESENTACIÓN

Revista Archivos Mexicanos de Anatomía

La Revista Archivos Mexicanos de Anatomía fue creada en 1960 y se convirtió en el órgano informativo oficial de la Sociedad Mexicana de Anatomía A.C., reflejando sus actividades académicas, científicas y culturales. Persiguió los objetivos de perdurar, crecer y mejorar, proporcionando al gremio médico nacional y extranjero otro medio de expresión y difusión, contribuyendo así al progreso incontenible de la ciencia en beneficio de México y la humanidad. Gracias al ímpetu de sus fundadores, la revista se mantuvo de manera continua durante trece años (1973). Después, suspendió sus publicaciones durante 5 años, reanudando su regularidad hasta 1988. Desafortunadamente, después de ese año, sus volúmenes fueron irregulares hasta su extinción en el año 2008 donde se tiene registro de su último número.

Es motivo de orgullo que hoy 25 de marzo de 2021, tenemos el agrado de informarles a todos los miembros de nuestra sociedad que la revista: Archivos Mexicanos de Anatomía, realiza un relanzamiento que estamos seguros perdurará, crecerá y mejorará tal y como lo plantearon sus fundadores. Es difícil creer que después de 61 años, aún sigamos teniendo las mismas inquietudes, pues en su lanzamiento en 1960, plantearon algo que hoy también les pedimos: “Todas nuestras ediciones: las queremos mejor, con mayor tiraje, más páginas disponibles y una aparición más frecuente. Para esto necesitamos y pedimos la colaboración de todos los miembros de la Sociedad Mexicana de Anatomía, de todos los científicos y filántropos que quieran ayudar a una causa noble y de porvenir”.

La Revista Archivos Mexicanos de Anatomía, será una revista trimestral, cuyo propósito es dar a conocer las noticias, actividades académicas y científicas que ocurren en nuestra sociedad y en el área de la morfología. Tenemos la firme convicción de convertir nuestra revista a mediano plazo, en una revista indexada, cien por ciento científica. Por lo que iremos incrementando dicho contenido con su apoyo y generosidad.

Dr. Diego Pineda Martínez
Presidente de la Sociedad Mexicana de Anatomía



Homenaje póstumo

Dr. Natalio González Rosales

1941-2021

Semblanza póstuma al Médico Legista y Maestro en Criminalística, Dr. Natalio González Rosales

El profesor Natalio González Rosales, dejó de existir la mañana del 01 de febrero de 2021, a consecuencia de una infección causada por el virus de SARS-CoV2 a la edad de 79 años. Esa mañana después de recibir la terrible noticia vía telefónica, un vendaval de recuerdos, palabras e imágenes del maestro Natalio llegaron a mi mente.

Hace poco menos de 2 años, la Sociedad Mexicana de Anatomía, le dedicó el “Año Académico 2019”, reconocimiento otorgado al maestro o institución que, en nuestro medio nacional, se hubiera

distinguido por sus aportaciones en la enseñanza, investigación y dedicación en las disciplinas morfológicas. Motivo por el cual nos reunimos para preparar juntos una semblanza de su vida académica. En esa ocasión tuve la enorme oportunidad de conocer al profesionista, al hombre pero sobre todo a la gran persona que era el Dr. Natalio. Platicamos toda la tarde muy a gusto, una plática llena de anécdotas y risas, con el alegre humor que lo caracterizaba.

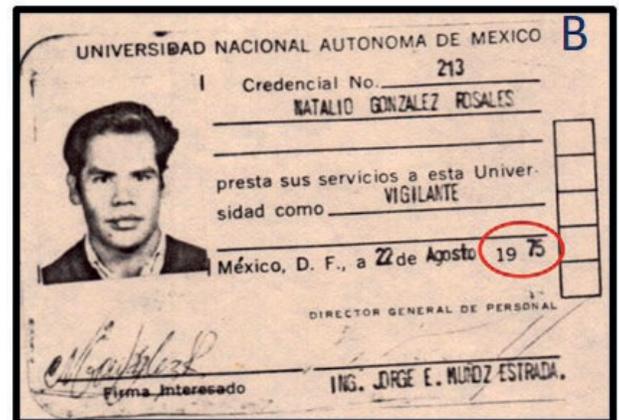
Afortunadamente ese no fue nuestro primer acercamiento; nos conocimos el miércoles 21 octubre

de 1992, durante un Curso-Taller que él había organizado en el marco del XIV Congreso Nacional de Anatomía, siendo él en ese momento Presidente Ejecutivo de nuestra Sociedad, y yo estudiante de 2º año de la carrera.

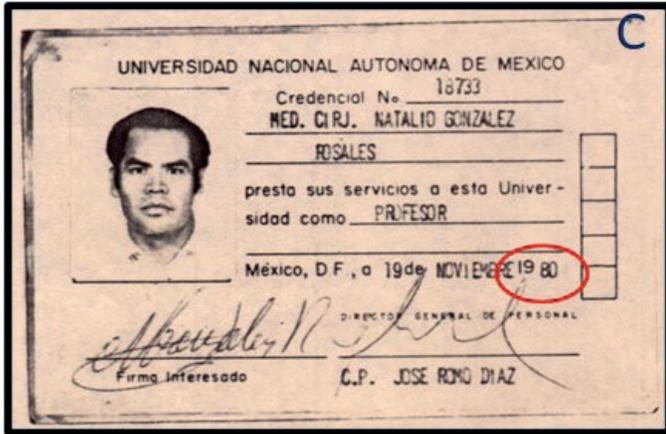
Desde entonces entablamos una amistad de respeto y enseñanza, por supuesto, esta última parte de él hacia mí.



El Dr. Natalio González Rosales, nació en el poblado de Llano Verde, Puebla; el jueves 25 de diciembre de 1941. Radicó en el estado de Puebla hasta el año 1959, cuando a los 18 años, ingresó a trabajar en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como “PEÓN” o ayudante de Carpintería, tapicero y almacenista, lo que le permitió su nivel de estudios, ya que solo tenía la educación primaria incompleta. Durante los siguientes 10 años de su vida, el Dr. Natalio además de trabajar se dedicó a completar sus estudios básicos, lo que le permitió ascender de peón a vigilante (velador) en “Conservación Exterior” una Dependencia de la UNAM. Con esa dinámica de



estudio, trabajo, y muchísimo esfuerzo, pudo llegar a estudiar en la Facultad de Medicina de la UNAM, siendo aún velador, la cual fue una combinación difícil, sobre todo con su Internado de Pregrado que realizó en el Hospital 20 de Noviembre y con su servicio social como pasante en el Asilo para Ancianos “Vicente García Torres”. Ahora Centro Nacional Modelo de Atención, Investigación y Capacitación Gerontológica “Vicente García Torres”.



Después de 16 años de trabajo y estudio, finalmente el 13 de julio de 1975 presentó su examen profesional para obtener el título de médico cirujano el 02 de octubre de 1975. Ese mismo año ingresó a la Facultad de Medicina como Ayudante de Profesor del Dr. Salvador De Lara Galindo. Un año después es contratado como profesor de asignatura e ingresa a la Sociedad Mexicana de Anatomía. Siempre buscó la forma de seguir preparándose, es así como obtiene el Título en la especialidad de Medicina Legal el 27 de septiembre de 2001 y cursó la Maestría de Criminalística.

En el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina además de ser profesor de la materia, fue fundador y curador del Museo de Anatomía, donde desarrolló y dominó múltiples técnicas de conservación de material biológico como son: Insuflación de vísceras huecas, inclusión en resina



de fetos, cortes anatómicos de piezas patológicas, inmersión en solución "Kaiserling", esqueletopexia y conservación en Carbowax, la cual aprendió directamente de su creador el Dr. Bernard Sills.



Después de 15 años como Miembro regular de nuestra Sociedad Mexicana de Anatomía, el Dr. Natalio fue elegido como Presidente Ejecutivo durante el Bienio 1991-1992. Organizó la reunión de Morfología en Michoacán en 1991 y el XIV Congreso Nacional de Anatomía en Pachuca, Hidalgo en 1992. Como miembro de la sociedad sólo faltó a un congreso de la SMA. Siempre se caracterizó por ser participativo en todos los eventos de la sociedad, como asistente, ponente o en calidad de miembro del Consejo Consultivo desde 1992 hasta la fecha de su partida.

El Dr. Natalio conoció a la Sra. Gabina Rosas Gómez en 1968, en el tren que ambos tomaban para llegar a sus casas. El domingo 31 de octubre de 1976 se fueron a vivir juntos y contrajeron matrimonio el miércoles 15 de marzo de 1995. Durante los 45 años que vivieron juntos formaron una gran familia con sus cuatro hijos: Alonso Elíseo, Gabina, Luz Natalia y Paulina. La Sra. Gabina siempre estuvo acompañando y apoyando al doctor, desafortunadamente ella también falleció el mismo día.

El Dr. Natalio nunca esperó fama o poder; siempre tuvo la sensibilidad de compartir sin ningún interés sus conocimientos a quien se acercaba, con el deseo de aprender.



Semblanza realizada por el:
Dr. en C. Manuel Ángeles Castellanos

Jefe del Departamento de Anatomía FacMed-UNAM
Expresidente de la SMA (2009-2010)

Mucho más, se podría decir de nuestro querido maestro y amigo Natalio González Rosales, sólo me resta destacar que aprendí de él, su filosofía de vida, su manera de considerar sólo lo más importante, pero sobre todo su sencillez y humildad. Los alumnos que deben contarse por centenares o miles que pasaron por sus cursos durante 45 años, no podremos olvidar fácilmente a este gran profesor, académico, anatomista y extraordinario ser humano.

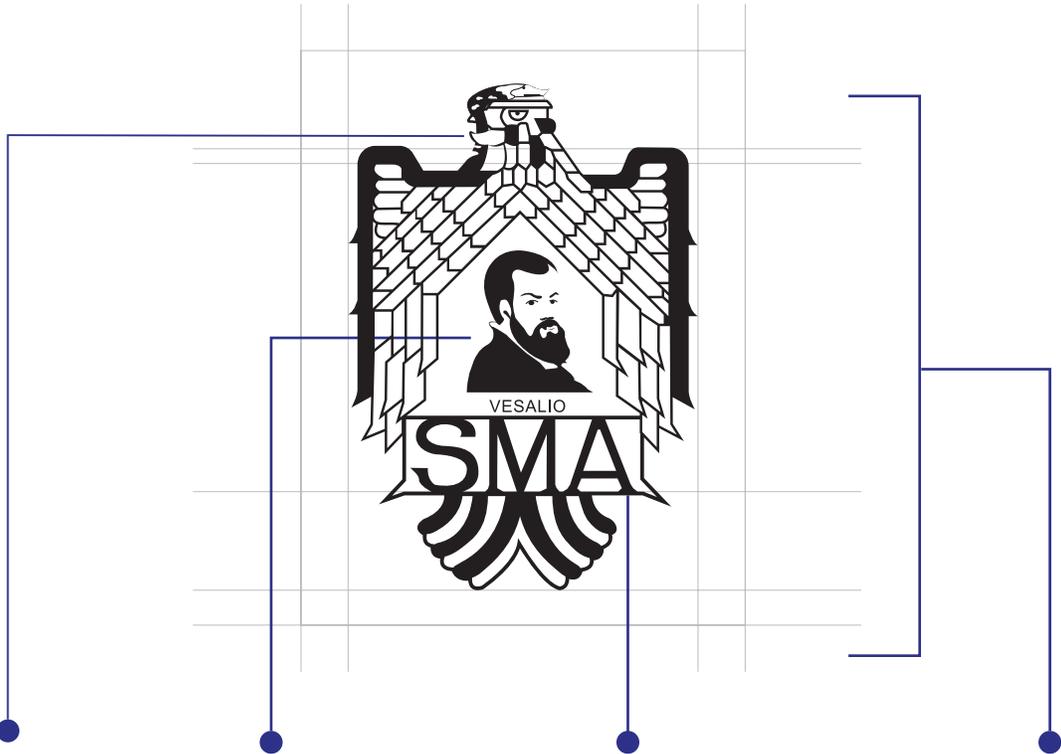
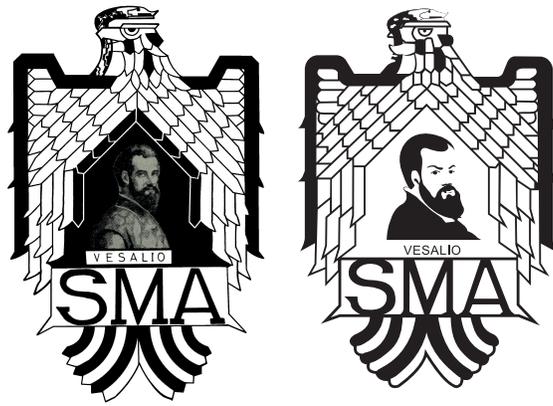


ESCUDO Y EMBLEMA DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE ANATOMÍA

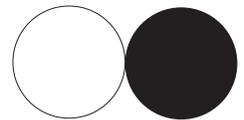
El presente escudo fue diseñado por el Dr. Salvador Gómez Álvarez, discutido y aprobado en 1959, asentado en el acta Núm. 26386 fechada en la Ciudad de México, Distrito Federal, el 20 de octubre de 1959, ante el Notario Público Núm. 56. Sr. Lic. Adolfo Martínez y Gómez del Campo, documento registrado en fojas 105 bajo el número 21 de la Sección Cuarta del Registro Público de la Propiedad del D. F., con fecha 27 de enero de 1960.

Con la información del Dr. Antonio Soto Paulino,
Secretario de la Sociedad Mexicana de Anatomía.





SMA



Un águila mexicana carrancista estilizada con la serpiente en el pico representando a la nación.

Entre las alas del águila la figura de Andreas Vesalius, padre de la anatomía moderna y el verdadero iniciador de la investigación científica en las ciencias anatómicas.

En la parte inferior las siglas de la Sociedad Mexicana de Anatomía. De influencia también "vesaliana" es el lema: "HUMANI CORPORIS FABRICA PRIMUM MOVENS", que quiere hacer realzar la idea fundamental de que en la base de todo fenómeno biológico se encuentra implícito el concepto anatomofuncional.

Uso del blanco y negro

Los colores utilizados basados también en el de la obra de Vesalio, en la cual se utilizaba un fondo blanco de papel (introducción sincrónica de la luz) y los diferentes tonos oscuros (sombras), que hacen resaltar el modelo exterior y los planos internos del cuerpo humano.

Toma de protesta de la nueva Mesa Directiva, bienio 2021-2022



Dr. Diego Pineda Martínez
Presidente de la Sociedad Mexicana de Anatomía A.C.



Dr. Francisco R. Barroso Villafuerte
Vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Anatomía A.C.



Dr. Antonio Soto Paulino
Secretario de la Sociedad Mexicana de Anatomía A.C.



Dr. Lorena Valencia Caballero
Tesorera de la Sociedad Mexicana de Anatomía A.C.

La Sociedad Mexicana de Anatomía (SMA) se renueva y actualiza, fomentando el desarrollo y aplicación de sus valores e ideales, manteniéndose a la vanguardia como órgano de promoción y difusión científica de las ciencias morfológicas. Como parte de esto, el pasado 28 de enero del 2021 se llevó a cabo la toma de protesta de la Nueva Mesa Directiva de la Sociedad, en la cual el Dr. Diego Pineda Martínez asumió el cargo de Presidente Ejecutivo; acompañado de su equipo de trabajo conformado por el Dr. Francisco Raúl Barroso Villafuerte como Vicepresidente, el Dr. Antonio Soto Paulino como Secretario, la Dra. Lorena Valencia Caballero como Tesorera, el Dr. César Aguilar Torres como primer vocal y la Dra. Leticia Parra Gámez como segundo vocal. Este evento corresponde al inicio del nuevo bienio 2021-2022 de acuerdo con los estatutos de la Sociedad Mexicana de Anatomía.

La nueva mesa directiva encabezada por el Dr. Diego Pineda Martínez, presenta un plan de trabajo inclusivo y global, fomentando la integración,

participación e interacción activa de los miembros nacionales e internacionales conformados por: docentes, investigadores, especialistas y estudiantes de medicina o disciplinas afines a las ciencias de la salud.

La SMA es una asociación civil cuyo objetivo es la investigación y difusión del conocimiento científico orientado principalmente a las ciencias morfológicas, por lo que han designado diferentes vocales encargados de cumplir estos objetivos en sus respectivas materias de expertise, por Anatomía: el Dr. Sergio Ordóñez Velázquez, el Dr. José Guadalupe de Jesús Arriaga García y el Dr. Jorge Alfredo Gerardo García Tay; por Embriología: el Dr. Sebastián Manuel Arteaga Martínez y la Dra. Patricia Aguilar Fuentes; por Histología: el Dr. Rubén García Garza y la Dra. Isabel García Peláez; por Neuroanatomía: el Dr. Jaime Jesús Martínez Anda y el Dr. Rafael Avendaño Pradel.

La educación a distancia se ha convertido en una constante, en la nueva modalidad de enseñanza,

debido a la pandemia que vivimos actualmente. Brindar herramientas y recursos en línea que permitan el estudio detallado y la comprensión completa de la materia a distancia son fundamentales por lo que como vocal por la Educación Médica se encuentra: la Dra. Olivia Espinosa Martínez; por Anatomía Digital se encuentran: el Dr. Juan Pablo Reyes González, el Dr. Víctor Soto Ulloa, el Dr. Cesar Joel Valle Torres y el Dr. Ismael Herrera Vázquez; por Técnicas Anatómicas de Preservación: Dr. Víctor Plata Pérez, Saúl González Rosales y Eric Alejandro González Sánchez.

Otro de los objetivos fundamentales de la SMA es la correlación y aplicación del conocimiento morfológico en la práctica médica, por lo que como vocales de Integración de las Ciencias Morfológicas se encuentran: la Dra. Norma Angélica Andrade Torrecillas, la Dra. Guillermina Muñoz Ríos y el Dr. Alonso Saharahui de Jesús Luis; en Anatomía Clínica se encuentran: el Dr. José Andrei Coria Hernández y el Dr. Jorge Ruíz Lizárraga; por Anatomía Quirúrgica; el Dr. Jesús Tapia Jurado y el Dr. Rogelio Chavolla Magaña, por Anatomía Patológica: el Dr. Eduardo Agustín Godínez y la Dra. María Cristina Ochoa Núñez.



Conocer la Historia del estudio de la Anatomía en México y el mundo nos permite entender los fenómenos que se han desarrollado entorno a ella, los cambios y avances logrados a lo largo de años de trabajo y estudio, así como las implicaciones que estos eventos han significado en la sociedad, por lo que como vocal de Historia y Filosofía de la Anatomía continúa el Dr. Juan José Mazón Ramírez.

Nuestra sociedad está integrada por miembros ubicados en los diferentes estados de nuestro país otorgando diversidad y un amplio intercambio científico, por lo cual tenemos vocales responsables por región. El vocal responsable Regional Sur a cargo del Dr. José Manuel Rementería Salinas; Vocales Regional Norte por el Dr. William Humberto Ortiz Briseño y la Dra. Karla Isabel Berrones Sánchez; Vocales Regional Centro por el Dr. René Rodríguez Vega, el Dr. Mario Rada Espinoza, Dr. Gabino Hurtado Estrada; los vocales del concurso nacional estudiantil están a cargo de la Dra. Sandra Acevedo Nava y el Dr. Miguel Ángel Herrera Enríquez.

La Sociedad se extiende a otros países, somos una comunidad internacional en la cual compartimos trabajos de investigación y científicos, con la finalidad de impulsar y fomentar la investigación anatómica. Las Vocales por internacionalización a cargo de la Lic. Rebeca Alfaro González y la Dra. Jessica González Fernández.



Los estudiantes han sido parte fundamental en nuestra sociedad, pues son nuestro futuro. Esta Mesa Directiva y las anteriores, hemos apostado por ellos, con su participación activa, nos permiten observar desde otra perspectiva las necesidades de la Sociedad, representando a la vocalía estudiantil se encuentra Aline A. Santiago Gutiérrez.



Ponente:

Dr. José Narro Robles

Exsecretario de Salud y Exrector de la Universidad
Nacional Autónoma de México (UNAM).

Conferencia Magistral: Anatomía del Sistema de Salud Mexicano

Ponente: Dr. José Narro Robles

El pasado 25 de febrero del año en curso durante la sesión mensual de la Sociedad Mexicana de Anatomía participó el Dr. José Narro Robles, Exsecretario de Salud y Exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La conferencia magistral titulada: “Anatomía del Sistema de Salud Mexicano” presentada por el Dr. Narro, incluía además de lo mencionado en el título, “la fisiología, patología y terapéutica” de nuestro sistema de salud. Antes de hablar sobre la infraestructura en salud habló de la grandeza cultural y la magnitud de nuestro país, sin embargo, con muchos defectos y carencias como lo es la desigualdad.

Un lugar en donde se contrasta la escasez con la abundancia que impacta negativamente en el desarrollo, diagnóstico, tratamiento y pronóstico de las enfermedades.

“La salud no lo es todo, pero sin ella no hay casi nada”, señaló el Dr. Narro, que esta frase engloba la importancia de la salud como derecho, símbolo económico e indicador de productividad de un país. Por tal motivo en los últimos 50 años han existido grandes cambios en los sistemas de salud que han permitido disminuir la mortalidad por enfermedades infecciosas, aumentar la sobrevivencia de la población y esto gracias al desarrollo de infraestructura, incrementando así la capacidad de atención por parte de los Centros de Salud, Hospitales de segundo nivel e incluso de tercer nivel.

Nuestro Sistema de Salud es una combinación de distintos órganos que brindan atención dependiendo de distintas características, se pueden clasificar en cuatro tipos:

- De conformidad con el destinatario.
- De conformidad con el financiamiento.
- Del momento en que se financian.
- Dependiendo de la cobertura.

Esta gran diversidad de sistemas generan deficiencias importantes en la atención del paciente enfermo o de la persona que busca atención, lo cual se traduce en mayores costos, desigualdad en calidad de atención e incluso en algunos casos duplicaciones burocráticas, esto significa que una persona puede tener acceso a más de un sistema de salud de manera legal y por tal motivo se debe de brindar atención. Todo esto generado por ausencia de mecanismos que permitan los cruces de información entre instituciones, invertir la mayor cantidad de recursos en tratar enfermedades en lugar de mejorar las campañas de medicina preventiva y principalmente por la falta de recursos físicos y económicos.

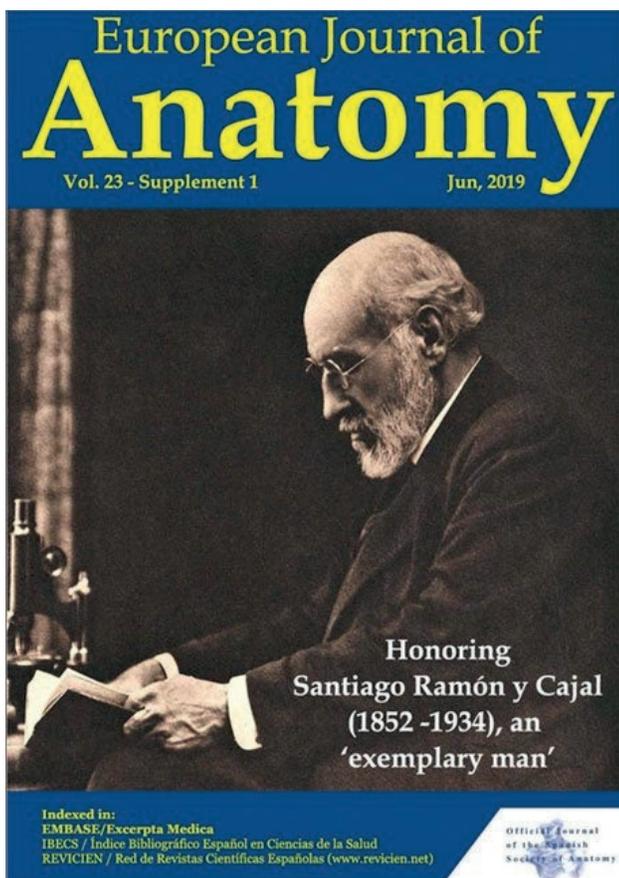
Por último el Dr. Narro habló de la terapéutica: reformar el sistema de salud y en algún momento lograr un sistema de salud único, descentralizado, universal y en donde la medicina preventiva sea el pilar de la atención médica.

Te invitamos a ver la Conferencia Magistral completa en nuestro canal de **YouTube**, así como a seguirlo para mantenerte al tanto de los eventos de la SMA.

Sociedad Mexicana de Anatomía A.C.



YouTube



European Journal of Anatomy

“Órgano oficial de la Sociedad Mexicana de Anatomía (SMA)”



Estimados miembros de la Sociedad Mexicana de Anatomía es un motivo de orgullo para esta mesa directiva presentar a la European Journal of Anatomy, revista oficial de la Sociedad Anatómica Española (SAE) y a partir de esta fecha como órgano oficial de nuestra sociedad con la finalidad de hacer difusión de los logros obtenidos por el trabajo académico y científico de todos nuestros miembros tanto docentes y estudiantes que merecen ser reconocidos en una revista internacional indexada.

La revista pretende cubrir todos los aspectos de la Anatomía y la Morfología. Junto a contribuciones primarias originales sobre: investigación morfológica, anatomía aplicada, técnicas y métodos

morfológicos, la revista publica artículos de revisión sobre Ciencias Morfológicas y enseñanza de la Anatomía así como artículos de opinión encargados por el Comité editorial, actas de congresos, y conferencias por invitación sobre los siguientes campos: Neuroanatomía, Endocrinología, Embriología, Esplacnología, y Sistema Locomotor.

Esperamos contar con su participación con el envío de sus manuscritos para poder enriquecer esta importante relación y proyección internacional de la SMA.

Sitio web: <https://eurjanat.com>



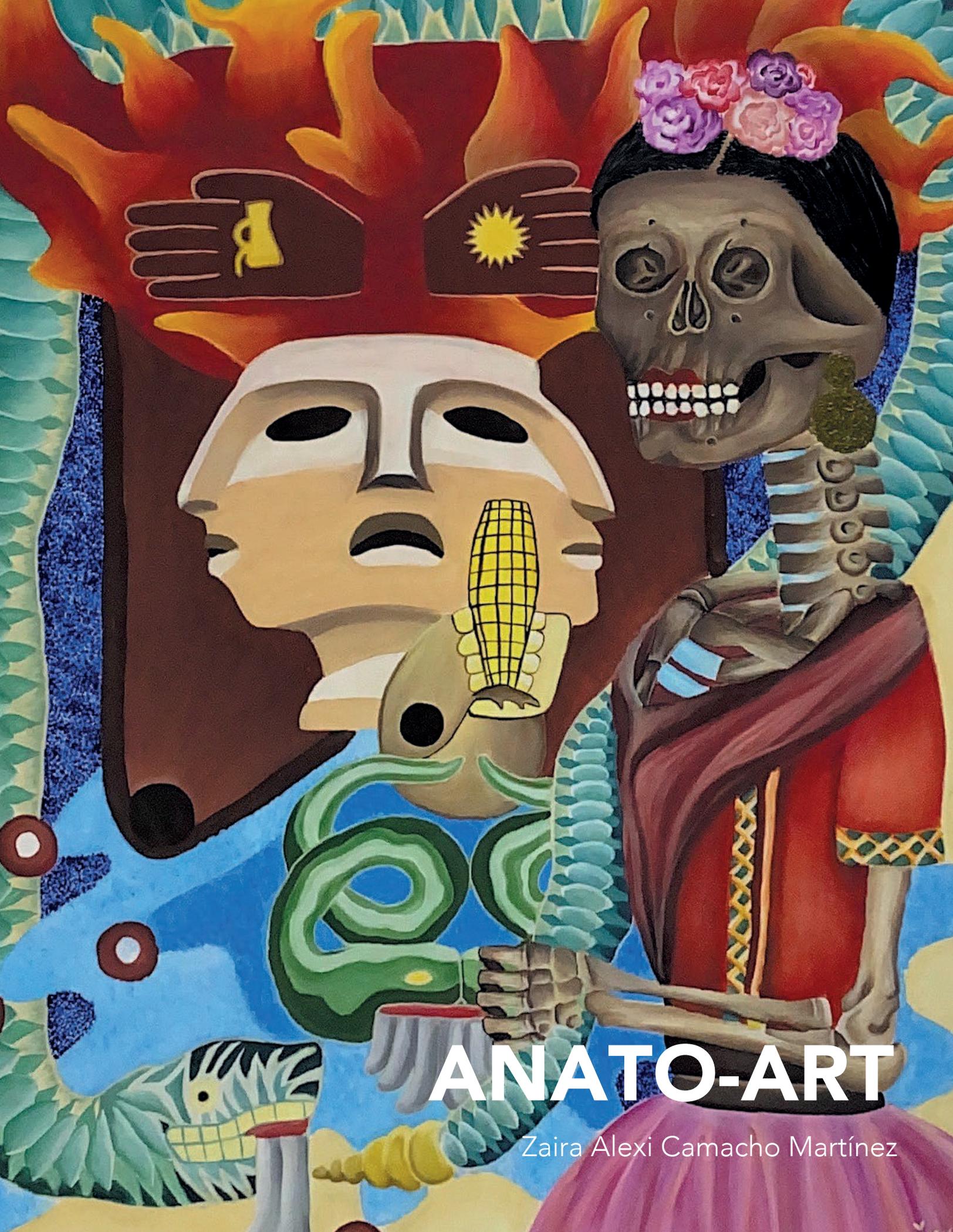
**Sociedad Mexicana
de Anatomía A.C.**

Para más noticias y novedades

Les invitamos a ser parte de nuestro
Telegram en el siguiente enlace:



<https://t.me/SociedaMexicanadeAnatomia>



ANATO-ART

Zaira Alexi Camacho Martínez

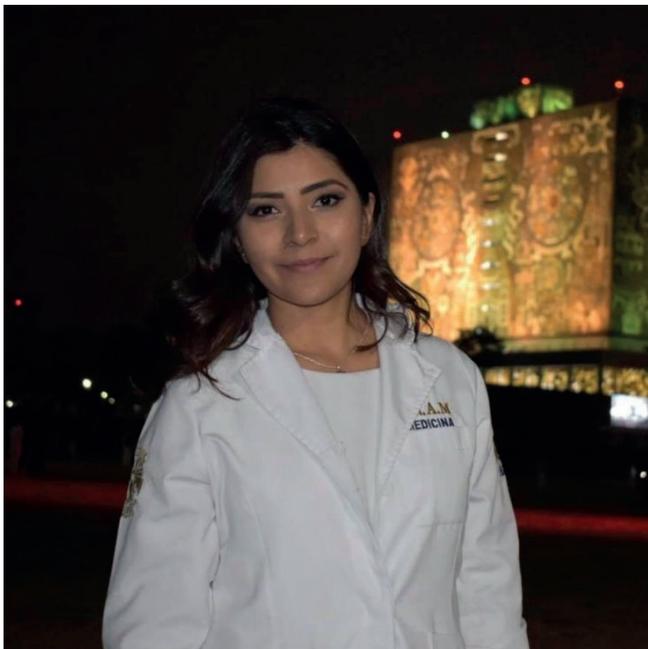


EL ORIGEN, LA HISTORIA, LA CULTURA Y LA MUJER EN LA MEDICINA

“El arte no es solamente contemplación, es también un acto, y todos los actos cambian al mundo, por lo menos un poco”.

Tony Kusher

Autora: Zaira Alexi Camacho Martínez



Autora: Zaira Alexi Camacho Martínez

“El origen, la historia, la cultura y la mujer en la medicina” es el nombre que le he dado a esta pintura como un homenaje al mural de “La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos” del gran artista mexicano Francisco Eppens Helguera, obra que se inauguró en enero de 1954 en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Desde entonces este mural, es un elemento intrínseco que representa a dicha facultad; la cual a su vez, es considerada también un parteaguas dentro de la historia y origen de la medicina en México, puesto que su fundación se remonta al siglo XVI con la creación de la Real y Pontificia Universidad de México en septiembre de 1551, siendo hasta junio de 1578 cuando se aprueba la primera cátedra de medicina, convirtiéndose así en la más antigua del continente americano. Actualmente la Facultad de Medicina, nombre que le fue asignado desde 1960, es un referente de esta profesión en el país. Por todo lo anterior es que surge la inspiración para la primera parte del título de mi pintura.

La segunda parte: “La cultura y la mujer en medicina”, se encuentra al centro de la pintura, donde la figura del esqueleto está personalizada e inspirada en Frida Kahlo, una gran pintora y referente internacional de la cultura y el talento de las mujeres mexicanas, la cual es galardonada con los elementos que la representan como ícono internacional femenil. Perteneció y se desarrolló en un contexto histórico que enmarca el auge del muralismo, donde se dio a conocer la cultura mexicana, no sólo a través de la pintura, sino también a través de obras musicales y literarias que



han inspirado los diferentes tintes plasmados en mi creación. Sin embargo, una de las razones más importantes por las que me inspiré en este símbolo femenino, fue por mi deseo de enfatizar el panorama de la mujer en la sociedad a través del tiempo y sobre todo en la medicina.

Para mí, es preciso recordar que en sus inicios, esta profesión era exclusivamente para hombres, pero gracias a la lucha incansable de mujeres a lo largo de la historia, actualmente somos nosotras quienes representamos la mayor parte de la población estudiantil en esta área. Me complace afirmar que vivimos un fenómeno esperado donde las mujeres reciben reconocimiento y el lugar que se merecen y estoy segura de que en unos cuantos años más, seremos testigos también del impacto que esto genera en esta rama de las ciencias.

“El origen, la historia, la cultura y la mujer en la medicina” representa para mí elementos del pasado, el presente y el futuro de esta bella profesión en México.

En la práctica médica es habitual presenciar la vulnerabilidad de las personas. Nosotros los médicos, tenemos una estrecha relación con el dolor, la incertidumbre y en ocasiones la inexorable muerte del prójimo. Son innumerables las ocasiones en que nos enfrentamos a estas situaciones y con el paso del tiempo, es frecuente que se normalice la indiferencia y la insensibilidad en nuestra actitud. Pero se debe entender que antes de ser médicos somos seres humanos y debemos procurar la realización de actividades y expresiones artísticas que nos permitan desarrollar habilidades socio-culturales vitales para nuestro óptimo desarrollo personal y profesional.

Con esta obra pretendo reflejar al arte como una herramienta fundamental para la sensibilización social y especialmente de la práctica médica, porque su relación es imprescindible para el equilibrio de la humanidad. Pues cómo bien dicen: “la medicina es la más humana de las artes, la más artística de las ciencias y la más científica de la humanidades”.

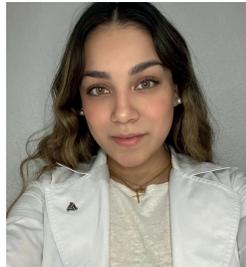
Cuento

“Expedición: Base Media del Cráneo”

“Esta es la historia de un grupo de 7 exploradores que querían conocer un planeta desconocido llamado Base Media de Cráneo; esta área está delimitada anteriormente por el borde libre de las alas menores del esfenoides y posteriormente por el borde libre de la porción petrosa del temporal”.

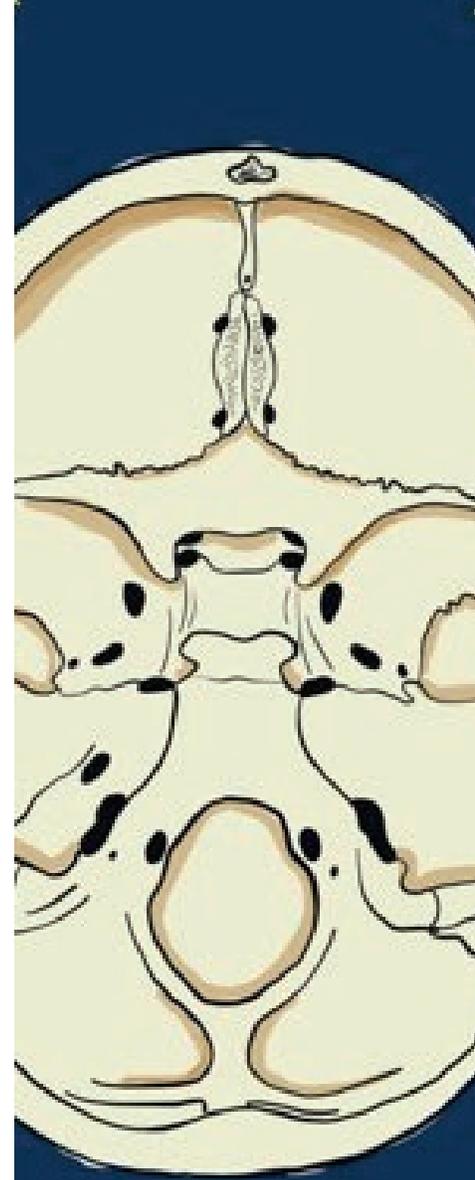
Autores:

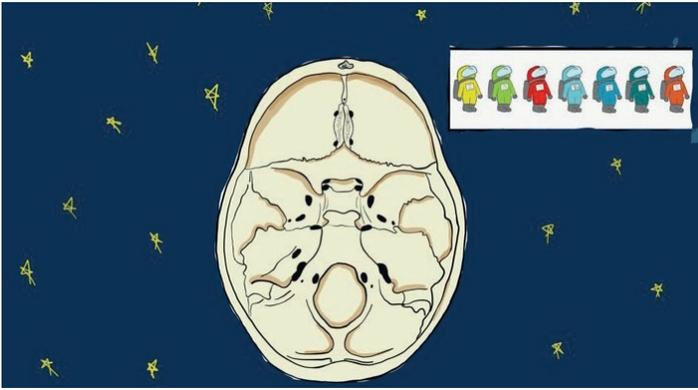
Alonso V. Ana; Chávez V. Daniela; Esquivel G. Julieta; Huerta M. Alejandra; Santamaría C. Carolina



Ilustraciones por:

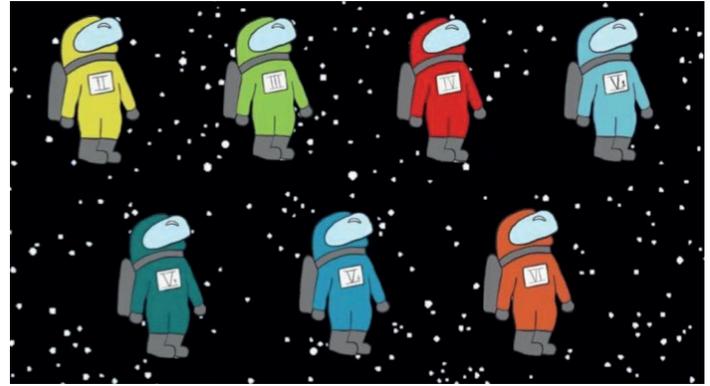
García H. Manuel
Garza R. Mariana





Esta es la historia de un grupo de 7 exploradores que querían conocer un planeta desconocido llamado Base Media de Cráneo; esta área está delimitada anteriormente por el borde libre de las alas menores del esfenoides y posteriormente por el borde libre de la porción petrosa del temporal.

Este grupo estaba compuesto por óptico, oculomotor, troclear, unos trillizos que se hacían llamar oftálmico, maxilar y mandibular, y abducens; quienes partieron de Ciudad Cerebro.



Empezaremos con la expedición de óptico:

Óptico inició su travesía llegando a un área parecida a un murciélago el cual tenía un par de alas pequeñas y otras más grandes, lo decidió nombrar hueso esfenoides. Observó que de éste derivaban unas crestas que terminaban en forma de pico las cuales nombró procesos clinoides anteriores porque le recordaron las patas de una cama.



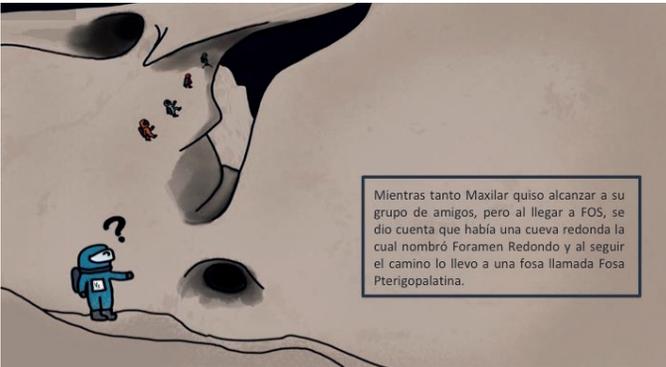
Debajo de las crestas había dos cuevas que decidió llamar por su nombre, conductos ópticos, para llegar a ellos tuvo que cruzarse formando el quiasma óptico. Mientras recorría la cueva notó unas arterias que llamó oftálmicas, las cuales lo llevaron hacia las cavidades orbitarias.



Por otro lado, oculomotor, troclear, oftálmico y abducens decidieron hacer el viaje juntos, mientras avanzaban pudieron notar una estructura que llamaron vena oftálmica la cual los guió a un espacio entre las alas pequeñas y grandes del hueso esfenoides que llamaron FOS (fisura orbitaria superior).



Una vez que lograron atravesar se encontraron con óptico.



Mientras tanto Maxilar quiso alcanzar a su grupo de amigos, pero al llegar a FOS, se dio cuenta que había una cueva redonda la cual nombró Foramen Redondo y al seguir el camino lo llevo a una fosa llamada Fosa Pterigopalatina.



Mientras tanto maxilar quiso alcanzar a su grupo de amigos, pero al llegar a FOS, se dio cuenta que había una cueva redonda la cual nombró foramen redondo y al seguir el camino lo llevó a una fosa llamada fosa pterigopalatina.



De igual forma Mandibular fue en busca de Maxilar, pero fue descuidado y cayó en un agujero ovalado que llamó Foramen Oval por el cual llegó a la Fosa Infratemporal.



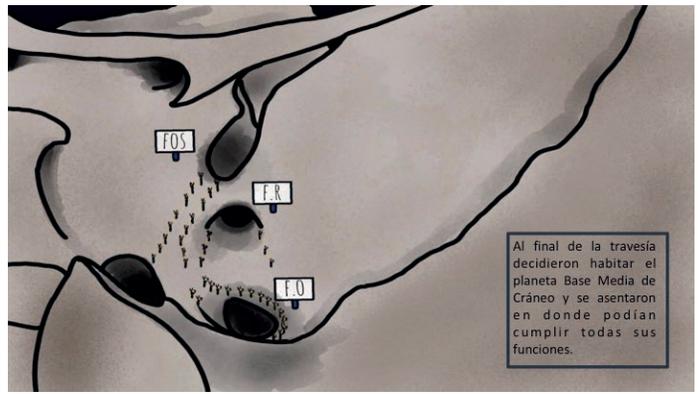
Mientras caía pudo notar el paso de la arteria menígea accesoria que se unía con la Arteria Meningea media la cual provenía de un foramen al que llamó Foramen Espinoso.

De igual forma mandibular fue en busca de maxilar, pero fue descuidado y cayó en un agujero ovalado que llamó foramen oval por el cual llegó a la fosa infratemporal.

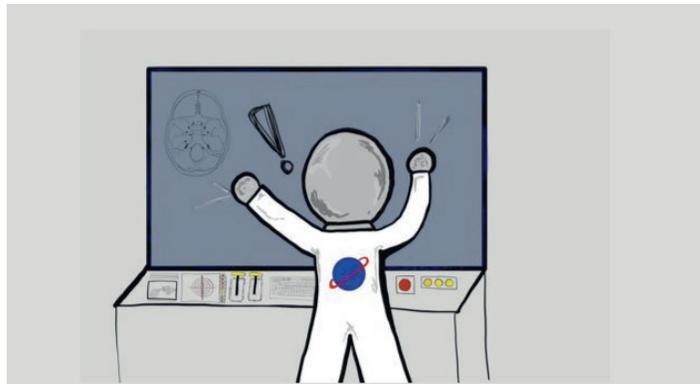
Mientras caía pudo notar el paso de la arteria menígea accesoria que se unía con la arteria menígea media la cual provenía de un foramen al que llamó foramen espinoso.



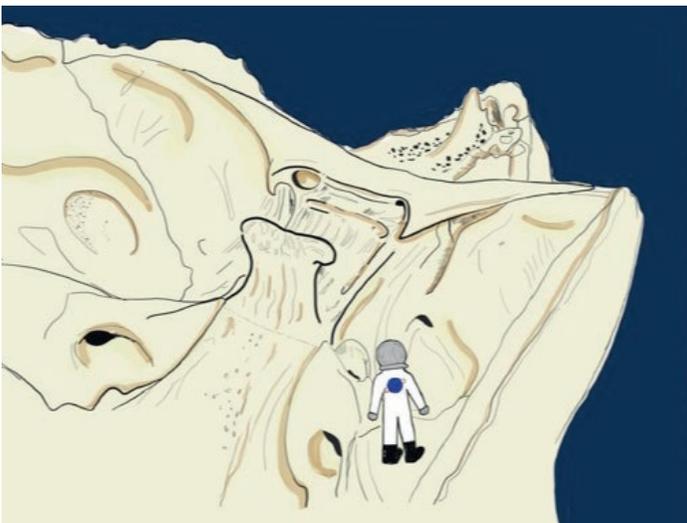
Quiso salir de la fosa infratemporal así que con la ayuda de la vena y arteria menígea media logró sacar un ramo menígeo por el foramen espinoso.



Al final de la travesía decidieron habitar el planeta Base Media de Cráneo y se asentaron en donde podían cumplir todas sus funciones.



Años más tarde el planeta perdió vida y se hicieron expediciones para estudiar los remanentes.



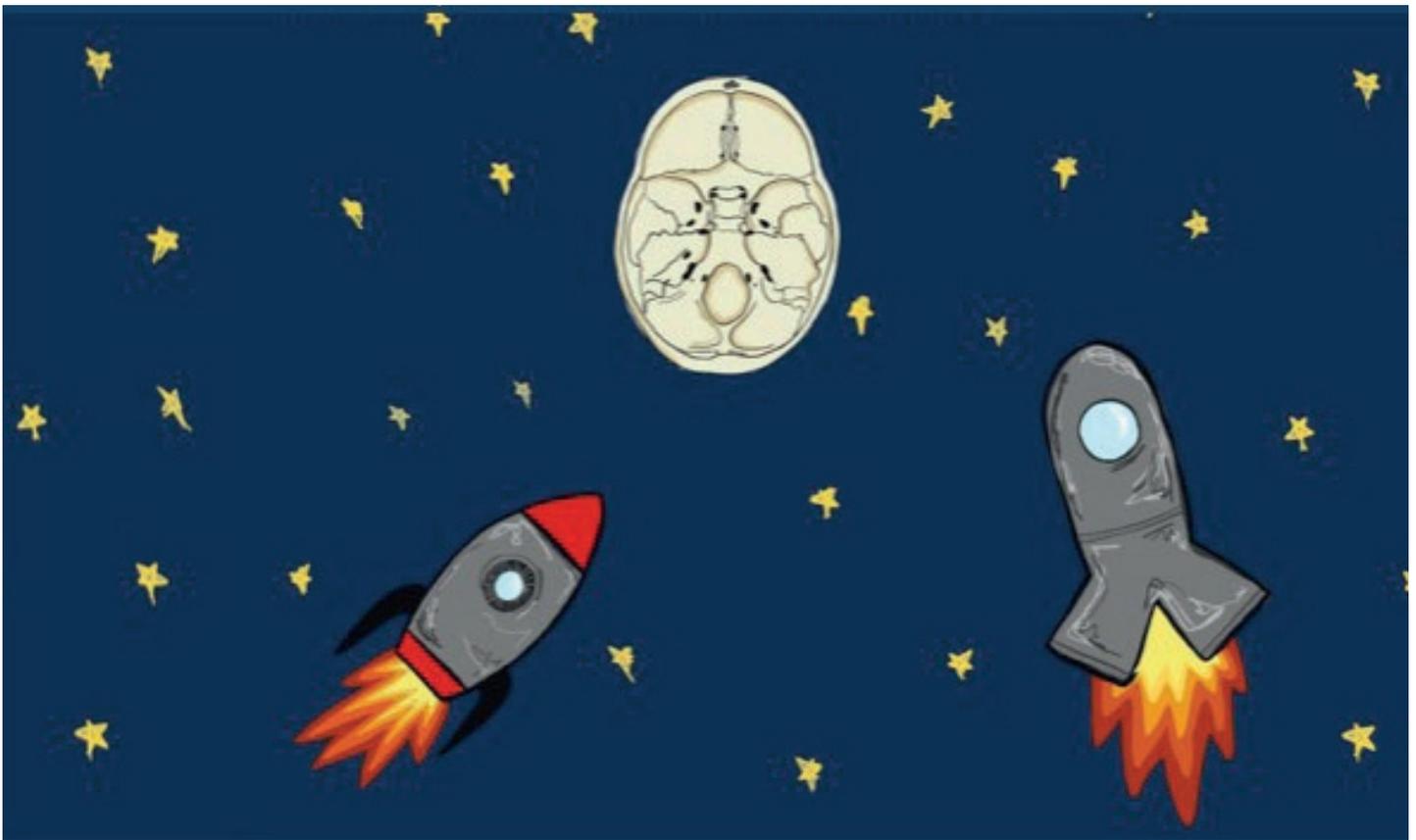
El principal hallazgo fue que, además del hueso esfenoides, encontraron otra área que decidieron llamar hueso temporal el cual se encontraba a los lados de las alas mayores del hueso esfenoides. En esa zona se

observaron el inicio de unos surcos que dejó el paso de la arteria meningea media y por su apariencia decidieron llamarla hoja de higuera.

Justo en el centro del planeta se encontró una estructura en forma de asiento invertido a la que llamaron silla turca. En busca de unas estructuras que complementaran a los procesos clinoides anteriores, que previamente óptico había observado, se encontraron los procesos clinoides posteriores.

Además, llamaron tubérculo de la silla a la zona donde se recargaba el quiasma óptico y a lo más profundo fosa hipofisiaria.

A nivel de la porción petrosa posterior del temporal notaron un vestigio, el cual creyeron a causa de las investigaciones previas, que se formó debido al trayecto de la arteria carótida interna y lo llamaron foramen rasgado.



Con el paso del tiempo las expediciones quedan abiertas para el descubrimiento de nuevos planetas además de Base Media del Cráneo.

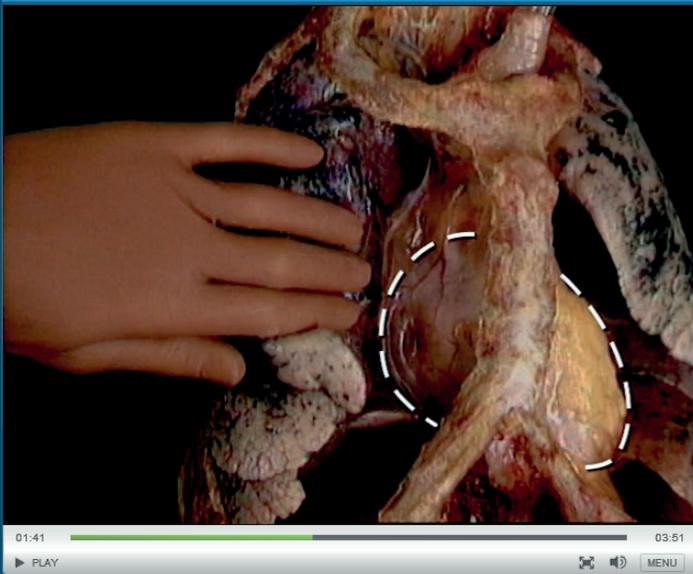
Fin.



Wolters Kluwer

ACLAND. VIDEOATLAS DE ANATOMÍA HUMANA®

Videos en 3D de anatomía macroscópica que se pueden rotar con especímenes de cadáveres reales



Observe y escuche al anatomista mundialmente reconocido, el **Dr. Robert Acland**, profesor emérito en Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad de Louisville, mientras nos muestra y explica los movimientos anatómicos correspondientes a cada región corporal, incluyendo **huesos, músculos, tendones, órganos** y mucho más.

- Explore en más de 360 videos narrados
- Sorpréndase con las demostraciones de las funciones musculares en 3D
- Navegue con los videos de anatomía macroscópica en 5 volúmenes
- Incluye autoevaluación y preparación práctica para examen
- Realice búsquedas de videos, compártalos con sus compañeros de trabajo y añádalos a la sección de "favoritos" para consultas rápidas



PRÓXIMAMENTE

Reporte de Caso
SEXTA VÉRTEBRA LUMBAR



En este reporte de caso se presenta una variante anatómica localizada en la columna vertebral, específicamente en el segmento lumbar el cual presenta un cuerpo vertebral adicional, sexta vértebra, y en la región sacra se pueden apreciar algunas alteraciones en cuanto al proceso de osificación de los procesos espinosos que no se fusionaron de manera habitual. Esta variante anatómica y alteración se observó en un esqueleto de la Colección Osteológica Contemporánea del Departamento de Innovación en Material Biológico Humano de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Patrocinador oficial de la Revista
Archivos Mexicanos de Anatomía:

 Wolters Kluwer



Publicación trimestral/ www.sociedadmexicanadeanatomia.com
ISSN: En trámite/25 de marzo del año 2021/Primera Edición/Nº1